

CAMILLA THORUP

Varsel (Omen)

Nov 17, 2023 - Jan 13, 2024





CAMILLA THORUP

Varsel (Omen)

Nov 17, 2023 - Jan 13, 2024

I SPECTA åbner Camilla Thorup med sin nye soloudstilling *Varsel* et univers af keramiske hybrider og elementer der kredser om vores på én gang forbundethed og afstand til naturen. Med forstørrede snegle, frugter i både forrådnelse og spiring og sammensmeltninger af natur og menneske udfolder *Varsel* en verden af figurer der nok er genkendelige men som også lader os i tvivl: Har vi reelt har styringen eller går naturen sin gang, uanset hvad vi gør?

*Engang var vi fimrende kravl og kryb.
Nu dumper de affald på havets dyb
og lagrer i gruber af salt og bly
de stoffer som gør os til kryb på ny.*

Metamorfose, digt af Halfdan Rasmussen fra bogen *"Fremtiden er forbi"*, 1985

Digtet *Metamorfose* af Halfdan Rasmussen beskriver meget enkelt vores væren i verden som en velkendt cyklus af evolution og udvikling. Og det rummer en kritik af vores overvældende brug af naturen og ultimativt vores egen nedbrydning. Tidligere opfattedes naturen som passiv og værdiforladt, som et rum for menneskets grænseløse dominans. Med en galoperende klimakrise og en verdensomspændende Covid pandemi er den tætte indbyrdes afhængighed og påvirkning, der er mellem mennesket og naturen blevet tydelig for de fleste. Det er den forbundethed med naturen, at vi er en del af den og den en del af os, som udstillingen sætter fokus på.

Vi kender til uendeligt mange billeder af stilleben gennem kunsthistorien; borde med frugter og lys og nogle gange med stadier af forrådnelse og med en lille snegl. Det er påmindelser om forgængelighed - både naturens og vores egen - og sætter det smukke og det livgivende i perspektiv. På samme måde arbejder Camilla Thorup med sammenstillinger, der peger på den cyklus og sammenhæng, der er mellem spire, frugt, fortæring og død, for igen at give liv. Med det fokus på naturens uendelige cyklus blander Thorup dyr, svampe, frugter, og mennesker i figurative keramikfigurer på en måde, hvor vi skuer både tilbage og frem og til tider ikke ved, hvor vi befinder os. Er de behårede babyer et levn fra fortiden eller er de et varsel om en ny tilstand i en ukendt fremtid? Og vil vores tids hverdagsobjekter i fremtiden findes, hele og komplette, som de unedbrydelige materialer de er - nu beboet af rurer?

Varsel er ikke en uhyggelig og mørk udstilling om verdens undergang, snarere en udstilling om i hvilken grad vi oplever forbundethed med naturen, om hvordan vi er eller kan blive ét med den og se skovsnegle, svampe og forrådnelse, som en del af den cyklus, der giver nyt liv.

Camilla Thorup (DK, 1976) er uddannet ved Det Kongelige Danske Kunstakademi i København. Hun har deltaget i utallige udstillinger, bl.a. Horsens Kunstmuseum (solo), Himmerlands Kunstmuseum (med Birgitte Støvring), på Sophienholm, Vejle Kunstmuseum og siden 2009 i SPECTA. Camilla Thorup har igennem årene kurateret en række udstillinger og hun har udført udsmykninger på bl.a. Amager Lilleskole og ved Kastrupgårdsamlingen. I efteråret 2024 skal Camilla Thorup udstille solo på CLAY - Keramikmuseum Danmark i Middelfart.

CAMILLA THORUP

Varsel (Omen)

Nov 17, 2023 - Jan 13, 2024



CAMILLA THORUP

Varsel (Omen)

Nov 17, 2023 - Jan 13, 2024



CAMILLA THORUP

Varsel (Omen)

Nov 17, 2023 - Jan 13, 2024



CAMILLA THORUP

Varsel (Omen)

Nov 17, 2023 - Jan 13, 2024



CAMILLA THORUP

Varsel (Omen)

Nov 17, 2023 - Jan 13, 2024



CAMILLA THORUP

Varsel (Omen)

Nov 17, 2023 - Jan 13, 2024



CAMILLA THORUP

Varsel (Omen)

Nov 17, 2023 - Jan 13, 2024



CAMILLA THORUP

Varsel (Omen)

Nov 17, 2023 - Jan 13, 2024



CAMILLA THORUP

Varsel (Omen)

Nov 17, 2023 - Jan 13, 2024

