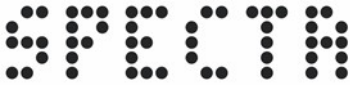


SIGNE JAIS (DK, 1967)



Installation view, SPECTA 2023



SIGNE JAIS

A set of points swept by a moving straight line

10. februar - 18. marts 2023

SPECTA åbner udstillingen "A Set of Points Swept By a Moving Straight Line" med nye værker af Signe Jais. Udstillingens titel er hentet fra matematikken, som er omdrejningspunktet for værkerne. Plan, opstalt, snit bliver til kegler, cylinder, hyperboloide i en række både klare og svimlende figurer, tegnet i sytråd hen over tekniske plancher og ternede papirer.

I sidste del af 1930'erne udførte den britiske billedkunstner Henry Moore en række skulpturer, der tog afsæt i 1800-tallets nybrud indenfor beskrivende geometri:

Den franske matematiker Gasparol Monge (1746-1818), opfandt det der endte med at blive kaldt beskrivende geometri og illustrerede sine opfindelser med overflader skabt af strakte tråde over en kurvet ramme. I matematik er disse kaldet rundede overflader, fordi der gennem hvert punkt er mindst én lige linje, der ligger på overfladen. Kegler og cylindre er indlysende eksempler, men der er mange andre. (.....)

John Toland FRS i katalog til *Intersections Henry Moore and stringed surfaces*
4 april - 20. Juni 2012 på The Royal Society i London

Moore udtalte ved flere lejligheder, at brugen af snor i hans skulpturer, som begyndte i 1937, var påvirket af at se modeller på Science Museum i London: (...) "Jeg var fascineret af de matematiske modeller, jeg så der, som var blevet lavet for at illustrere forskel på formen, der er halvvejs mellem en firkant og en cirkel. Én model havde en firkant i den ene ende med 20 huller langs hver side... Gennem disse huller sad ringe der blev udstyret med tråd, som førte til en cirkel med det samme antal huller i den anden ende. Et plan indskudt gennem midten viser den form, der er halvvejs mellem en firkant og en cirkel... Det var ikke den videnskabelige undersøgelse af disse modeller, men evnen til at se gennem strengene, som med et fuglebur, og se den ene form i den anden, hvilket begejstrede mig." (...)

Hedgecoe, J. and Moore, H (1968).
Henry Spencer Moore. New York: Simon and Schuster. p. 105.

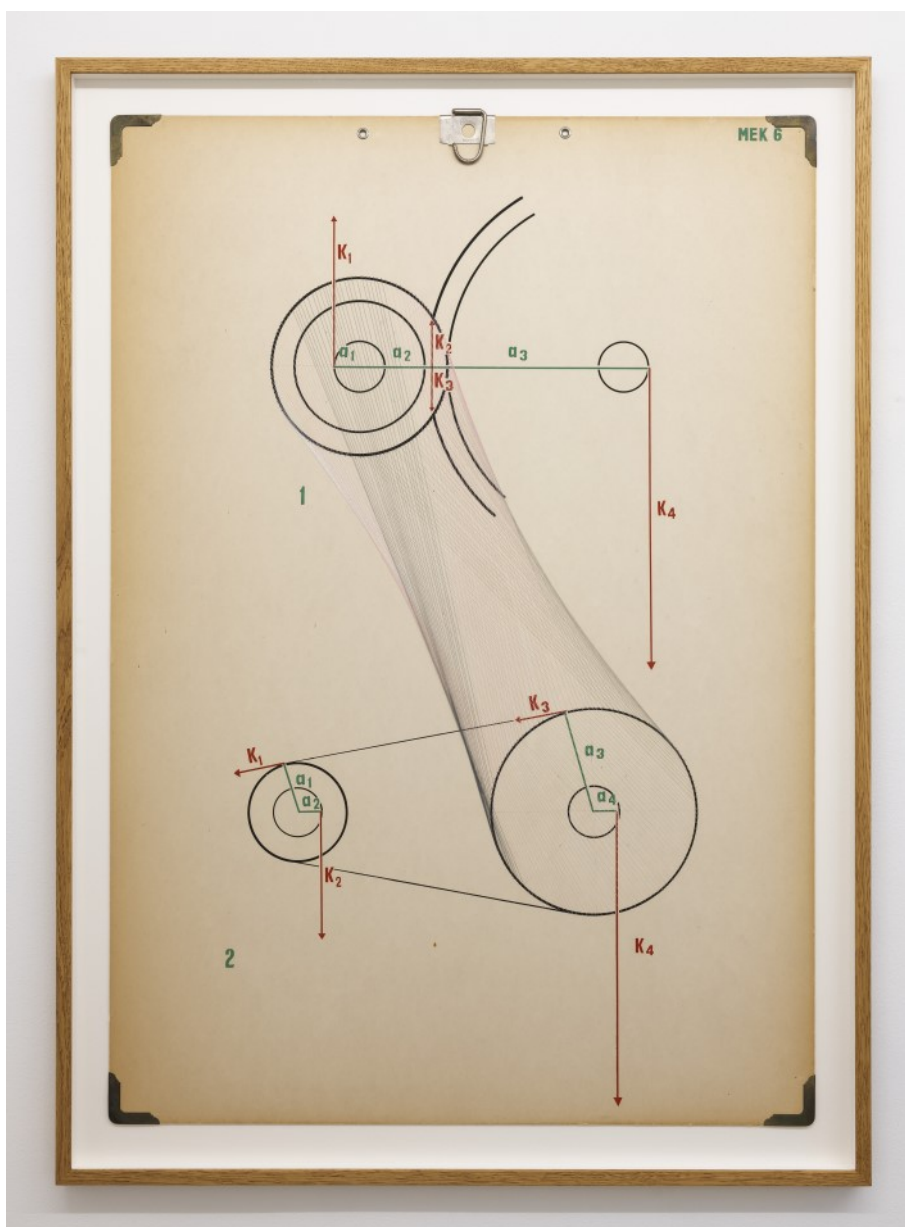
Heri ligger også et afsæt for Signe Jais' nye værker. I en værkserie med sytråd på ældre tekniske undervisningsplancher mødes matematik og kunst, og et nyt, visuelt udtryk opstår, et udtryk som kiler sig ind i mellemrummene mellem de tre. Eller måske som kit, der binder dem sammen, nogle gange stramt og fast, andre gange som figurer, der er i bevægelse. På samme måde er kombinationen af naturvidenskabelige matematik og kunsten i en slags bevægelse frem mod noget tredje, hvor den abstraktion, der kendetegner både matematikken og billedkunsten samler de to.

Mellemrum, f.eks. i arkitekturen, har længe været et gennemgående tema i Signe Jais' værker, hvor udklip af billeder af forstadsarkitektur fra 1960'erne har repræsenteret mellemrummet mellem by og land. Til udstillingen har Jais skabt en række nye værker med fysiske, konkrete mellemrum idet sytråd spænder hen over et "tomrum" mellem to dele. Det giver en spændstighed, og et fokus på både mellemrummet og på de punkter, der forbindes.

Overordnet kan man sige, at Signe Jais "oversætter" de matematiske modeller til todimensionelle tegninger, både i en direkte oversættelse og i en lidt 'freestyled' oversættelse. Tråden giver værkerne både taktilet og rumlighed og gør at værkerne også peger tilbage på de oprindelige modeller.

Signe Jais (DK, 1967) er uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i København og hun har en lang række udstillinger bag sig, og hun er repræsenteret i flere samlinger, bl.a. Statens Kunstfond, Ny Carlsbergfondet, NOVO Nordisk og Københavns Kommune.

SIGNE JAIS (DK, 1967)



Mek 6 - Transmission of energy, 2021

Sytråd på undervisningsplanche

indrammet: 110 x 80 cm

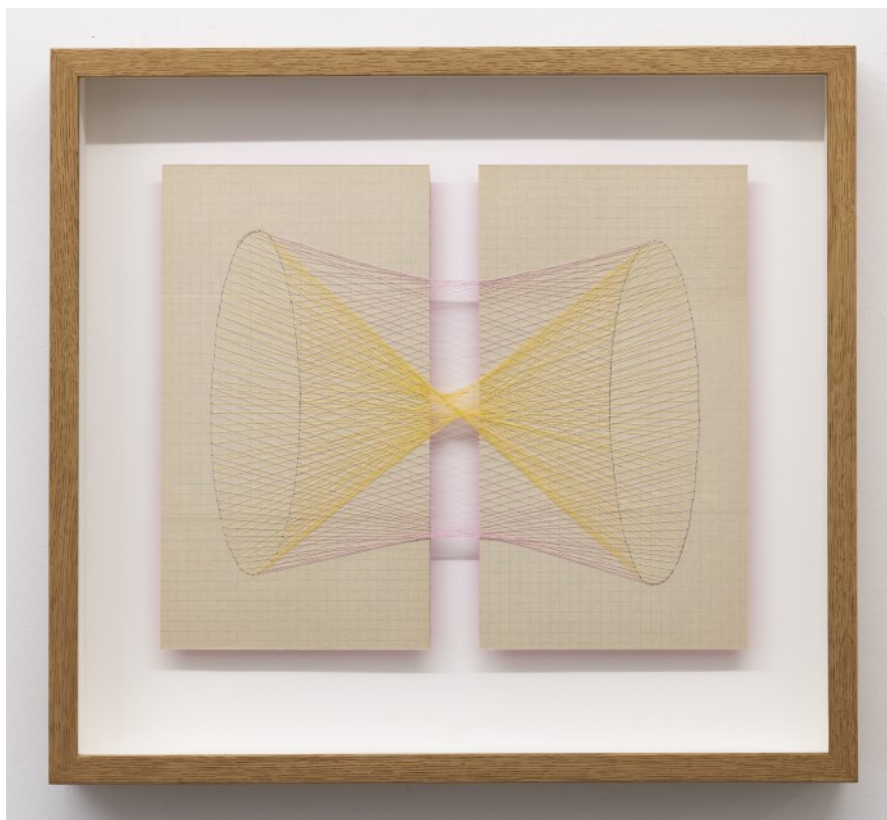
SOLGT

SIGNE JAIS (DK, 1967)



Installation view, SPECTA 2023

SIGNE JAIS (DK, 1967)



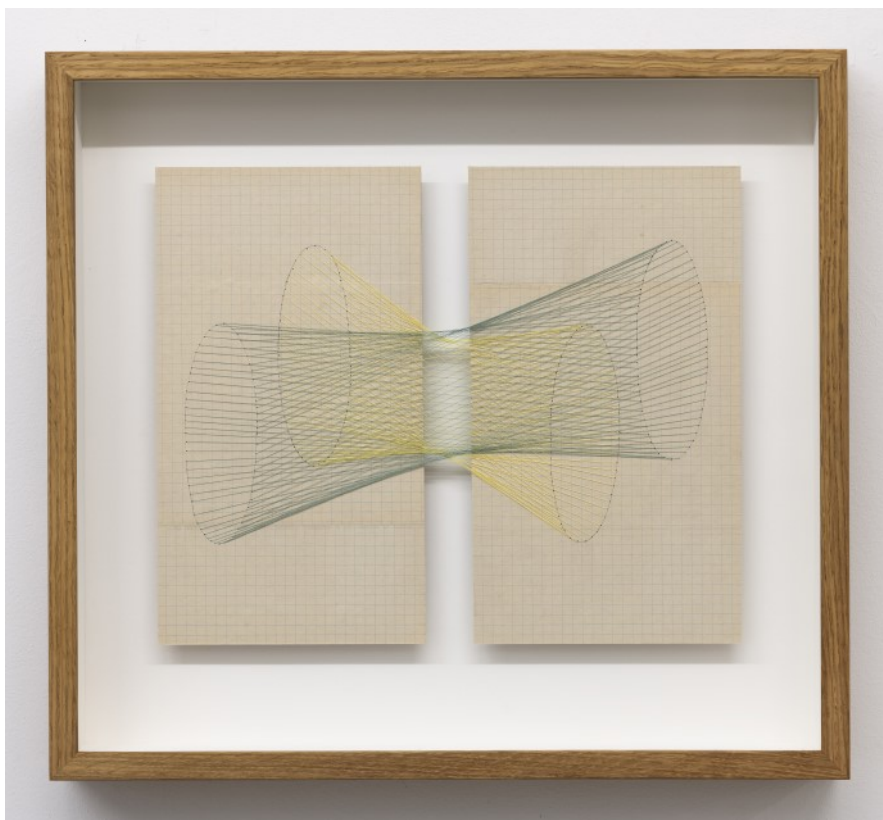
A set of points swept by a moving straight line (III), 2022

Sytråd på ternet papir og pap

Indrammet: 43 x 47 cm

DKK 8.500,-

SIGNE JAIS (DK, 1967)



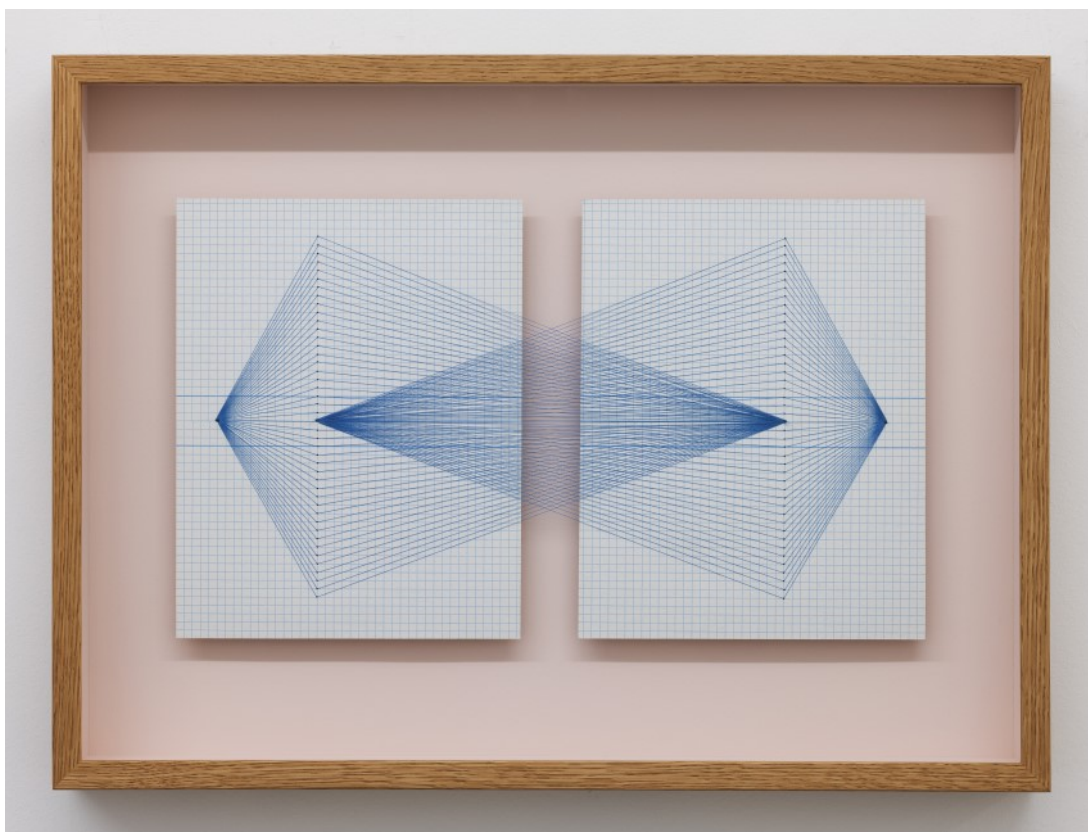
A set of points swept by a moving straight line (IV), 2022

Sytråd på ternet papir og pap

Indrammet: 43 x 47 cm

DKK 8.500,-

SIGNE JAIS (DK, 1967)



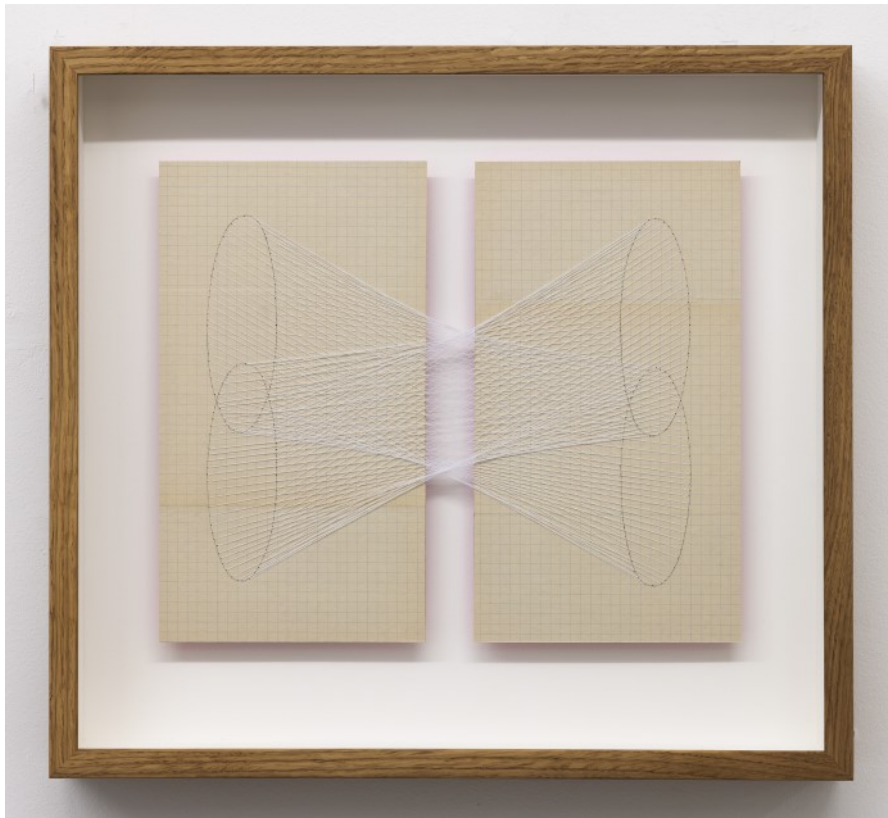
Echo - points and straight lines crossing a gap (VI), 2022

Sytråd på ternet papir og pap

Indrammet: 43 x 59 cm

DKK 11.000,-

SIGNE JAIS (DK, 1967)



A set of points swept by a moving straight line (II), 2022

Sytråd på ternet papir og pap

Indrammet: 43 x 47 cm

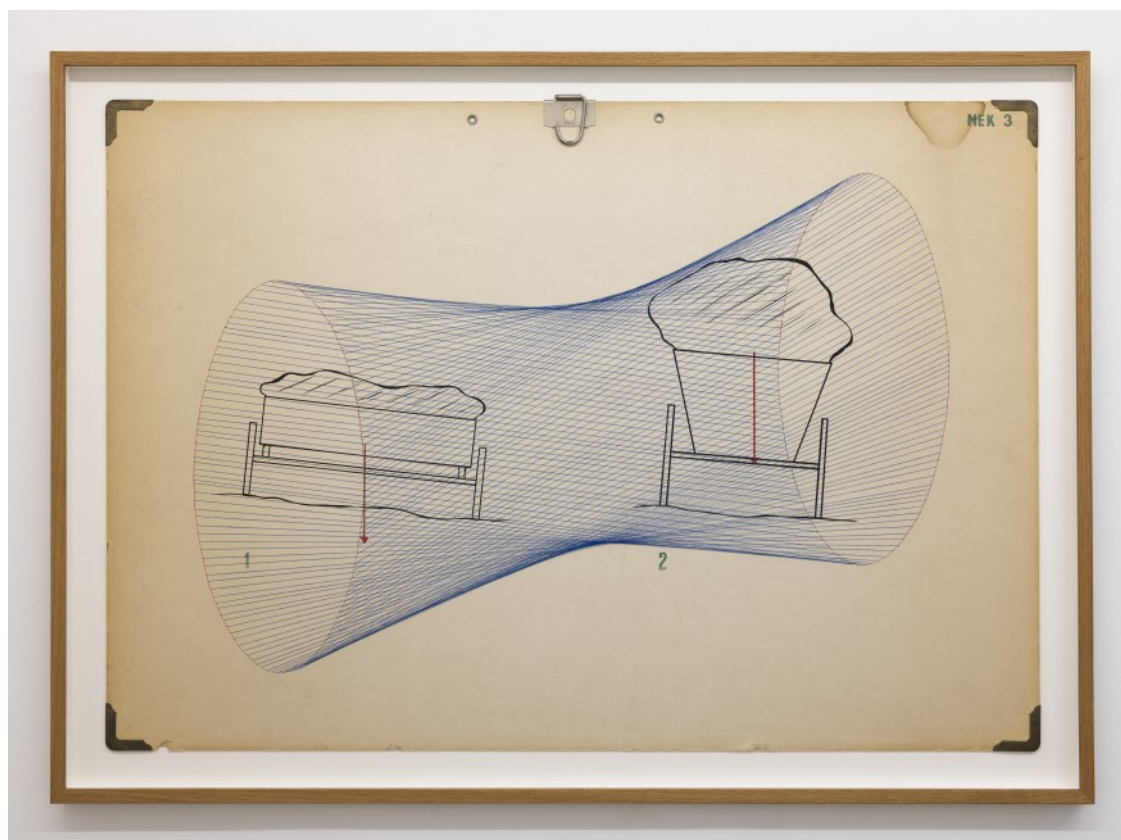
SOLGT

SIGNE JAIS (DK, 1967)



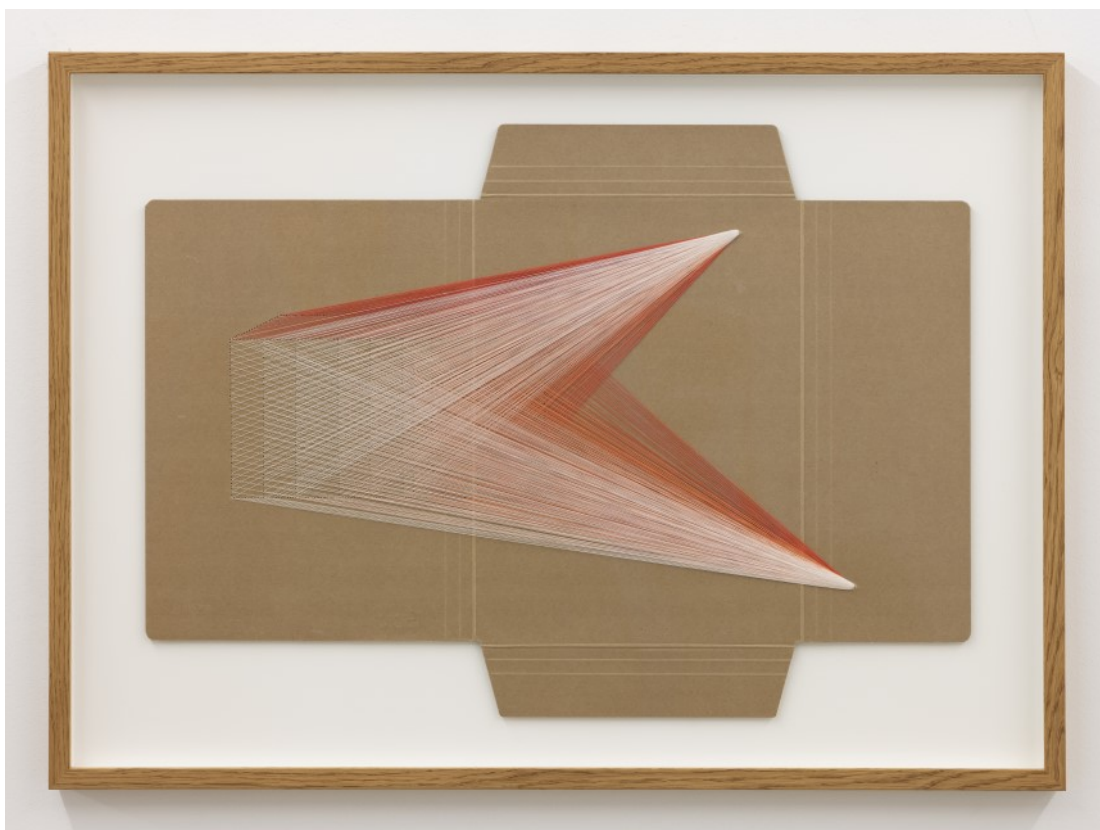
Installation view, SPECTA 2023

SIGNE JAIS (DK, 1967)



Mek 3 - Point of balance, 2022
Sytråd på undervisningsplanche
indrammet: 110 x 80 cm
DKK 22.000,-

SIGNE JAIS (DK, 1967)



Sound waves and light rays, 2021

Sytråd på pap-mappe

Indrammet: 51 x 70 cm

DKK 12.000,-

SIGNE JAIS (DK, 1967)



Installation view, SPECTA 2023

SIGNE JAIS (DK, 1967)



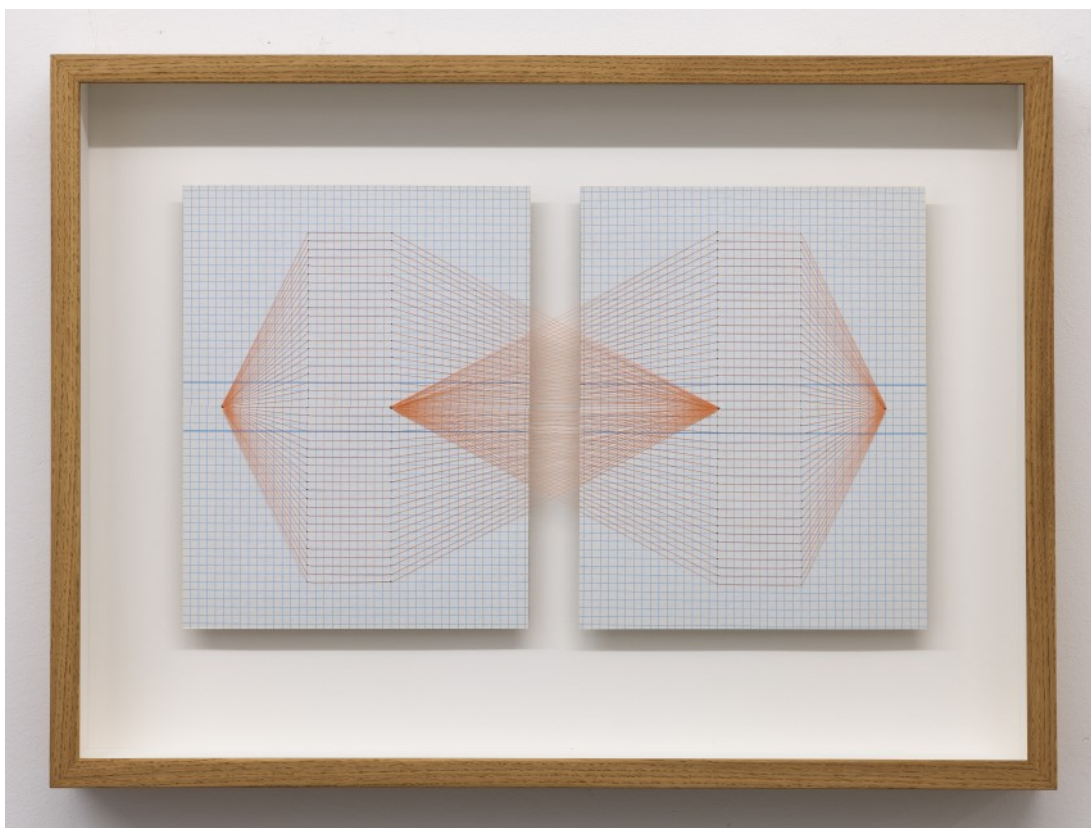
Echo - points and straight lines crossing a gap, 2022

Sytråd på ternet papir og pap

Indrammet: 43 x 47 cm

SOLGT

SIGNE JAIS (DK, 1967)



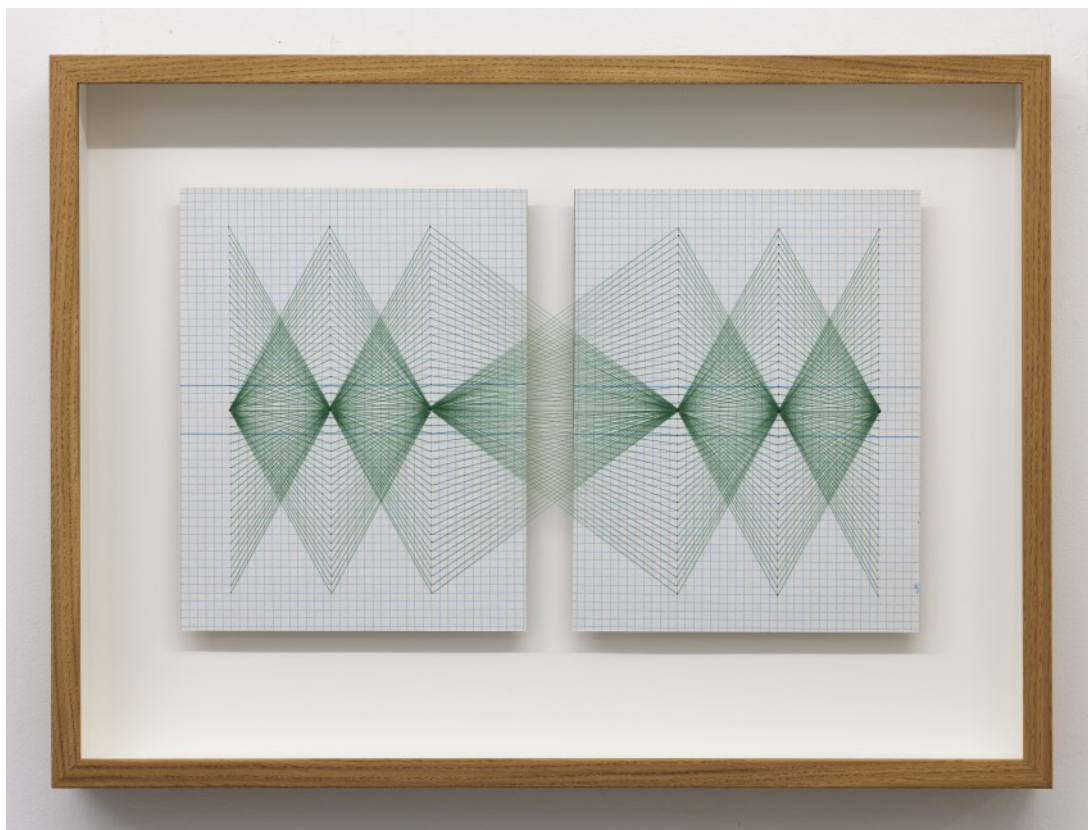
Echo - points and straight lines crossing a gap (II), 2022

Sytråd på ternet papir og pap

Indrammet: 43 x 59 cm

DKK 11.000,-

SIGNE JAIS (DK, 1967)



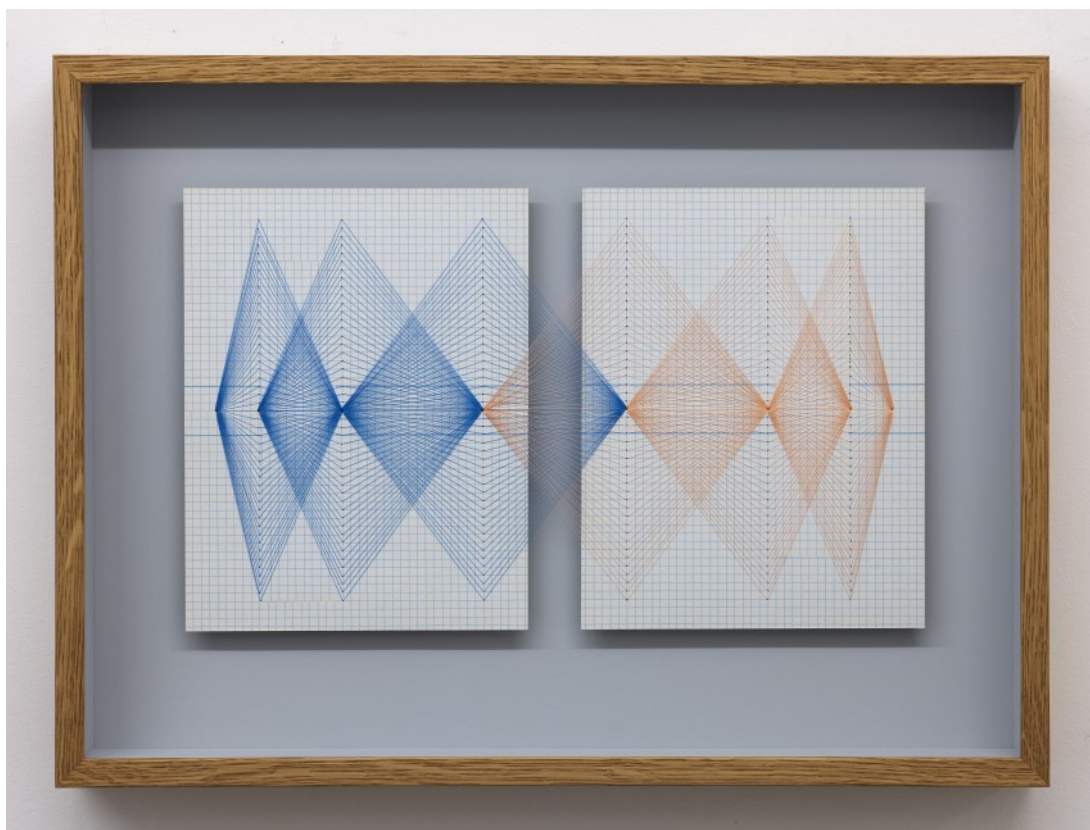
Echo - points and straight lines crossing a gap (IV), 2022

Sytråd på ternet papir og pap

Indrammet: 43 x 59 cm

DKK 11.000,-

SIGNE JAIS (DK, 1967)



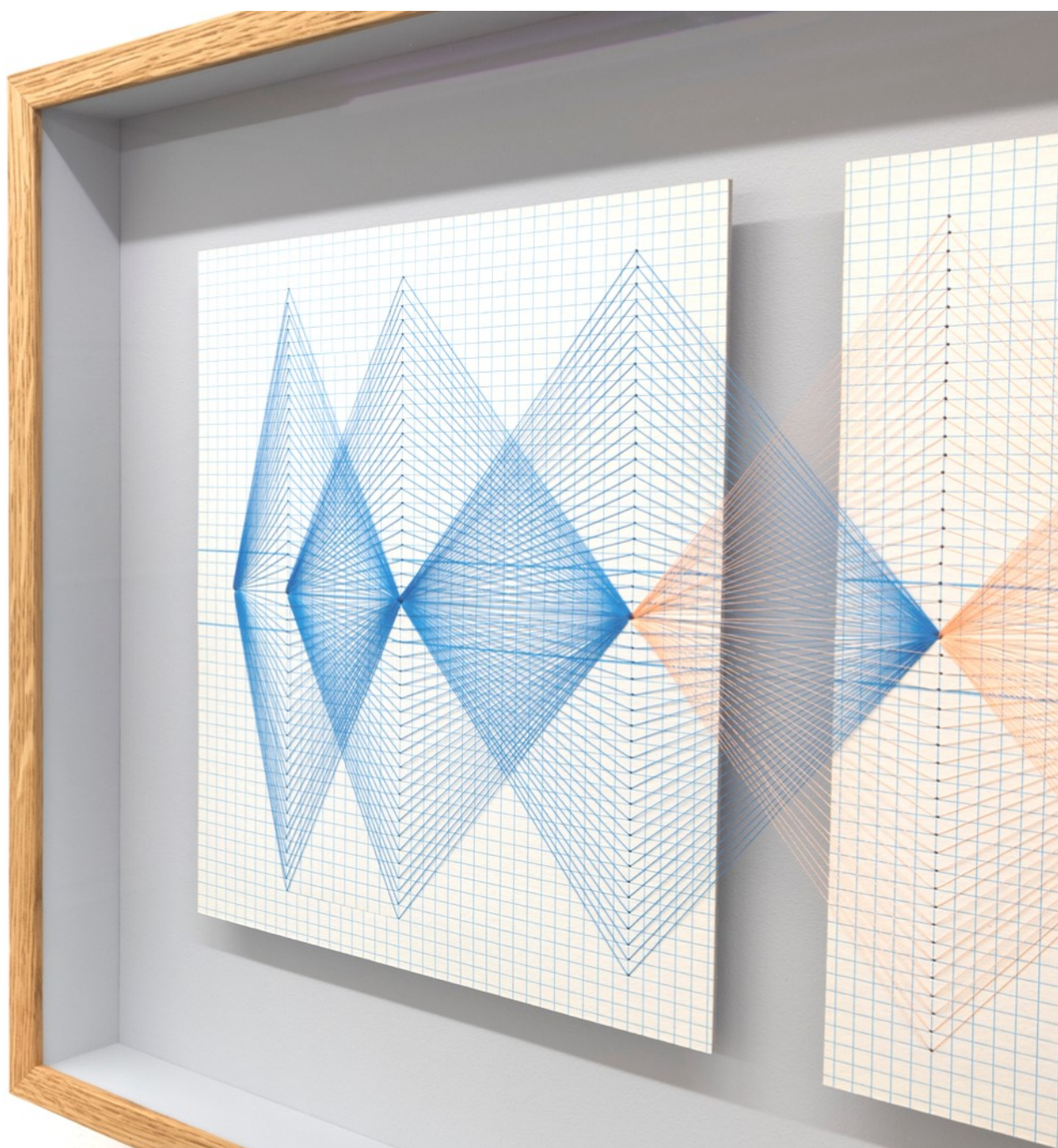
Echo - points and straight lines crossing a gap (V), 2022

Sytråd på ternet papir og pap

Indrammet: 43 x 59 cm

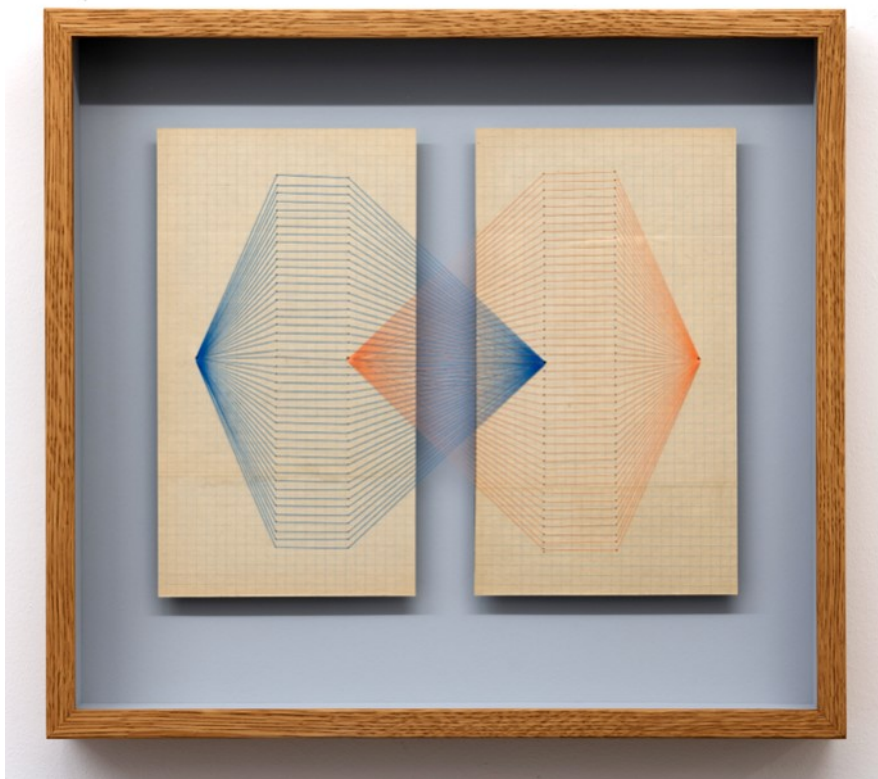
DKK 11.000,-

SIGNE JAIS (DK, 1967)



Close-up / tråd på ternet papir og pap

SIGNE JAIS (DK, 1967)



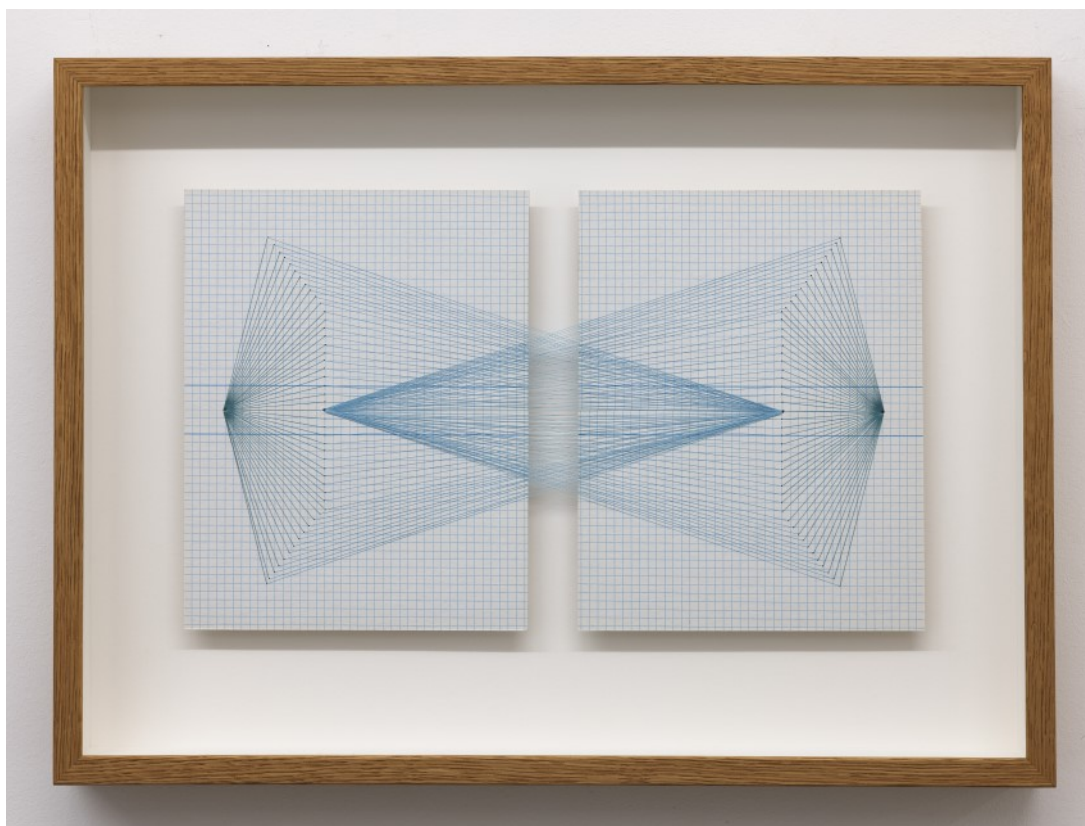
Echo - points and straight lines crossing a gap (I), 2022

Sytråd på ternet papir og pap

Indrammet: 43 x 47 cm

SOLGT

SIGNE JAIS (DK, 1967)



Echo - points and straight lines crossing a gap (III), 2022

Sytråd på ternet papir og pap

Indrammet: 43 x 59 cm

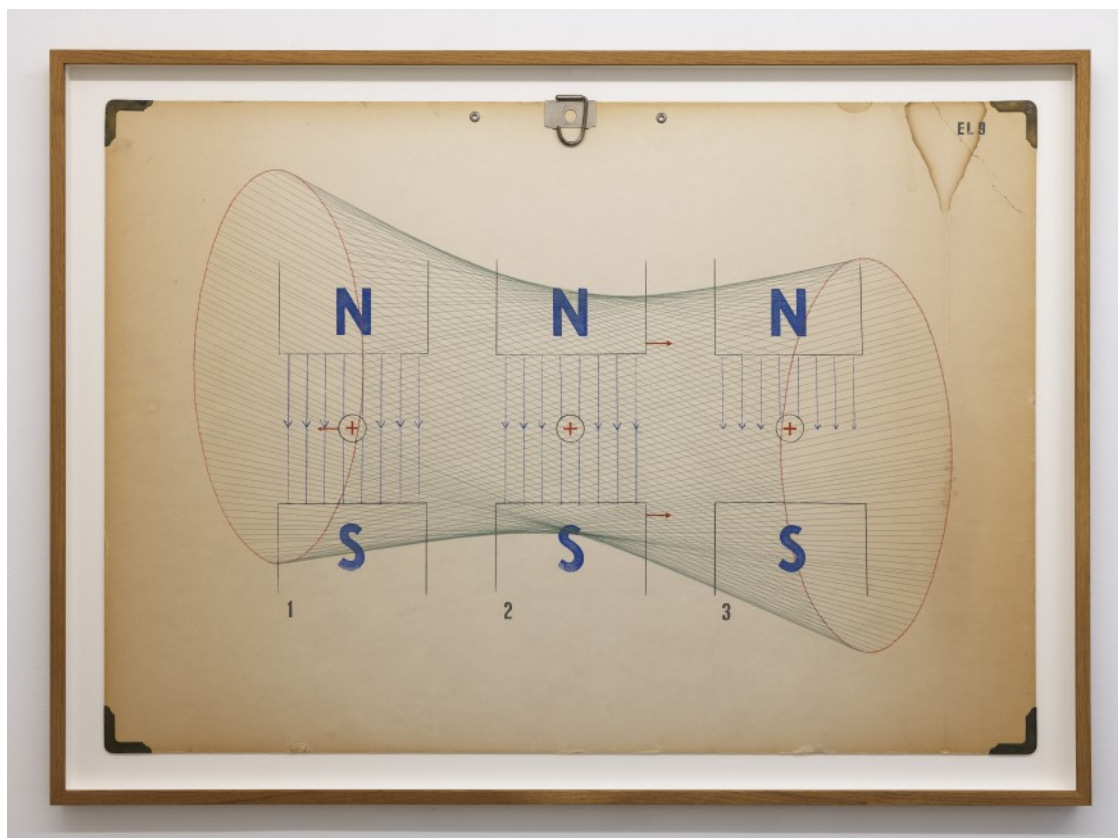
DKK 11.000,-

SIGNE JAIS (DK, 1967)



Installation view, SPECTA 2023

SIGNE JAIS (DK, 1967)



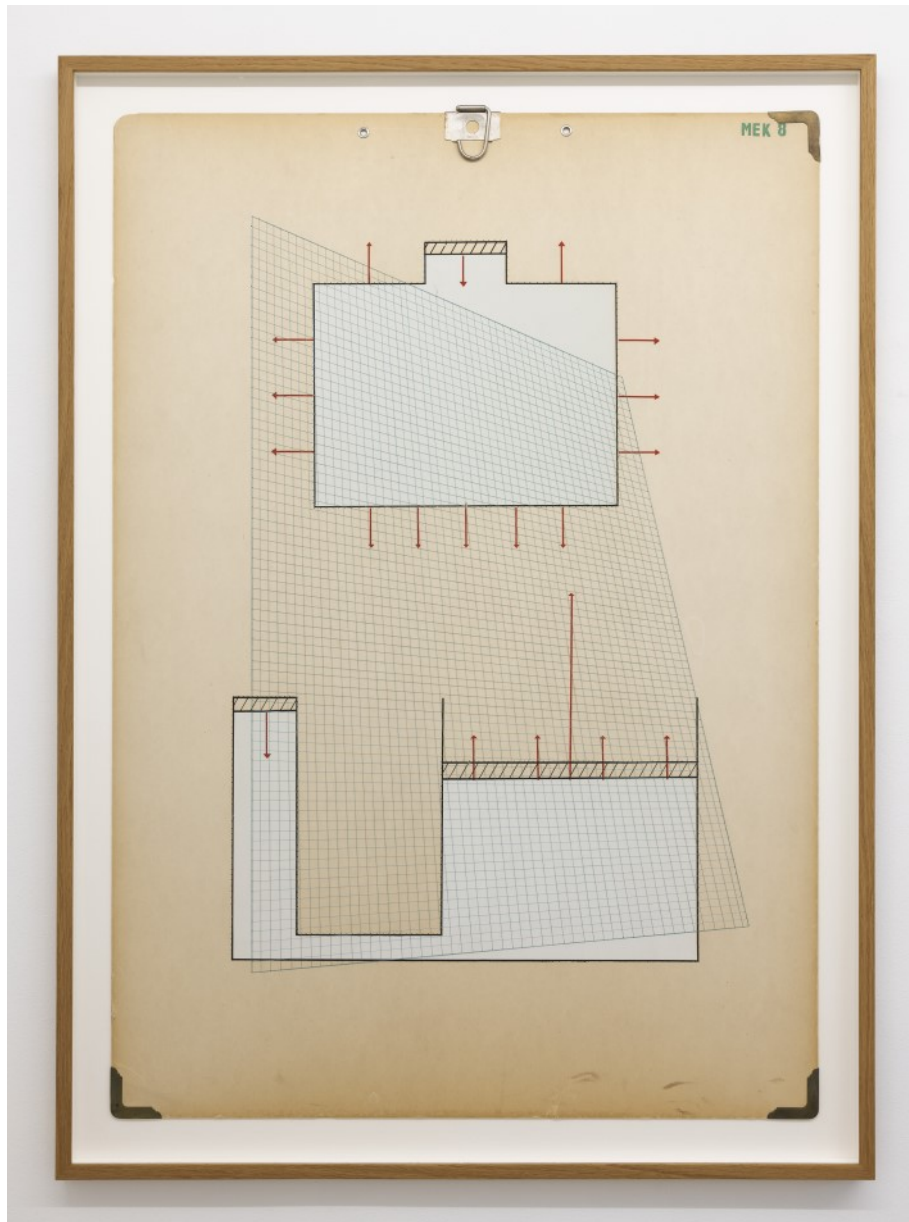
El 9 - Orbit, 2022

Sytråd på undervisningsplanche

indrammet: 110 x 80 cm

DKK 22.000,-

SIGNE JAIS (DK, 1967)



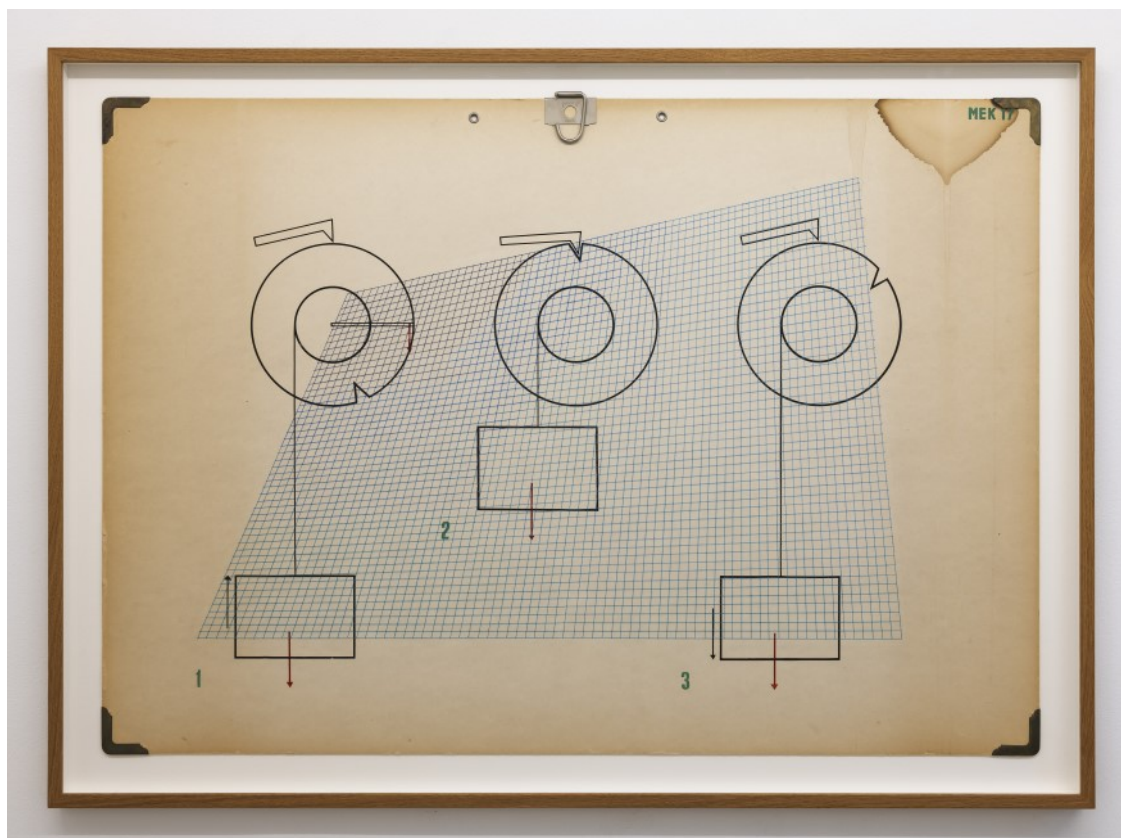
Mek 8 - Exchange of pressure, 2022

Sytråd på undervisningsplanche

indrammet: 110 x 80 cm

DKK 22.000,-

SIGNE JAIS (DK, 1967)



Mek 17 - Gravity, 2022

Sytråd på undervisningsplanche

indrammet: 110 x 80 cm

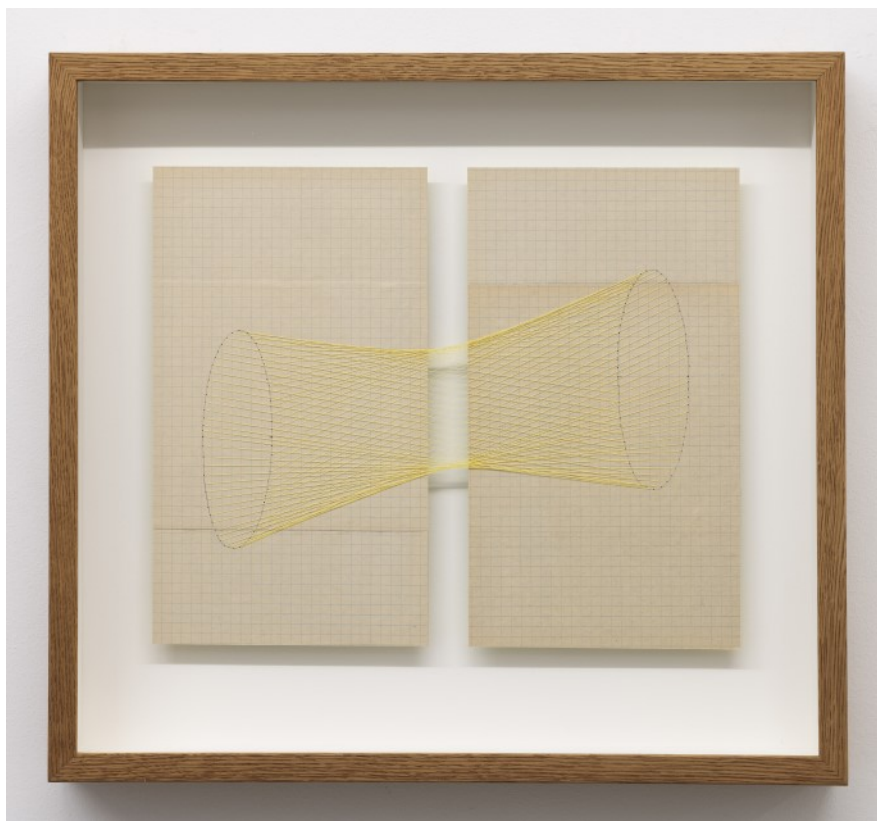
DKK 22.000,-

SIGNE JAIS (DK, 1967)



Installation view, SPECTA 2023

SIGNE JAIS (DK, 1967)



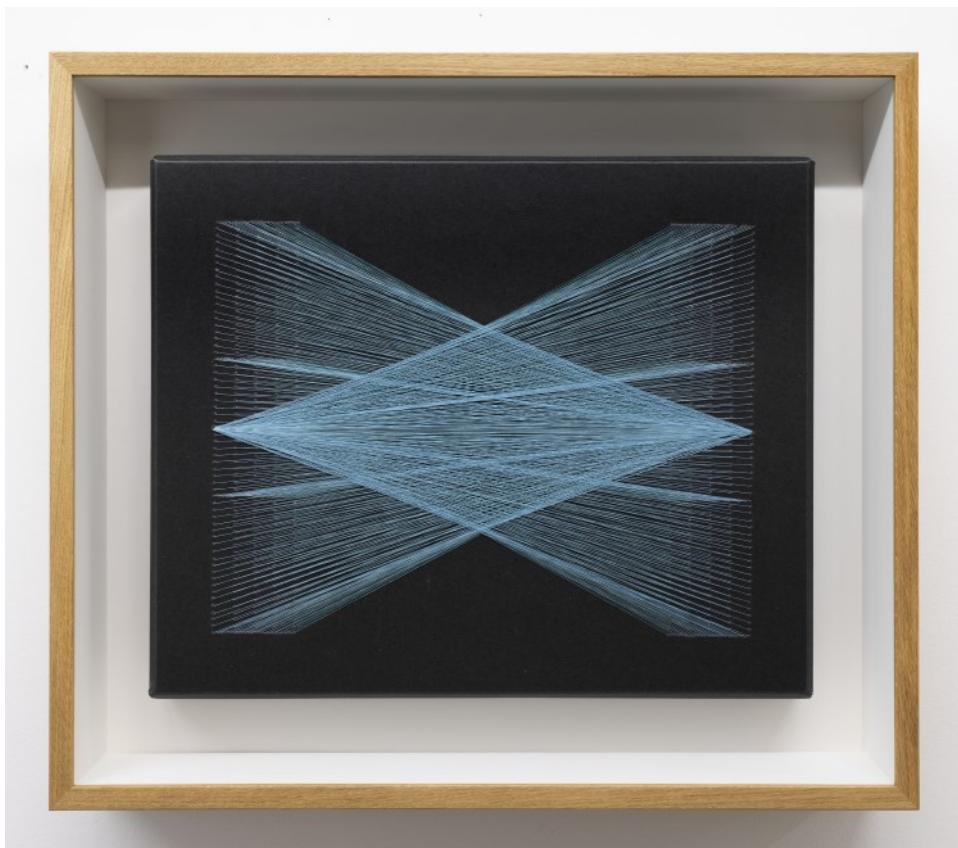
A set of points swept by a moving straight line (I), 2022

Sytråd på ternet papir og pap

Indrammet: 43 x 47 cm

DKK 8.500,-

SIGNE JAIS (DK, 1967)



Sound waves and light rays (II), 2022

Sytråd på pap låg

Indrammet: 53,5 x 62,5 cm

DKK 12.000,-

SIGNE JAIS (DK, 1967)



Installation view, SPECTA 2023

SIGNE JAIS (DK, 1967)



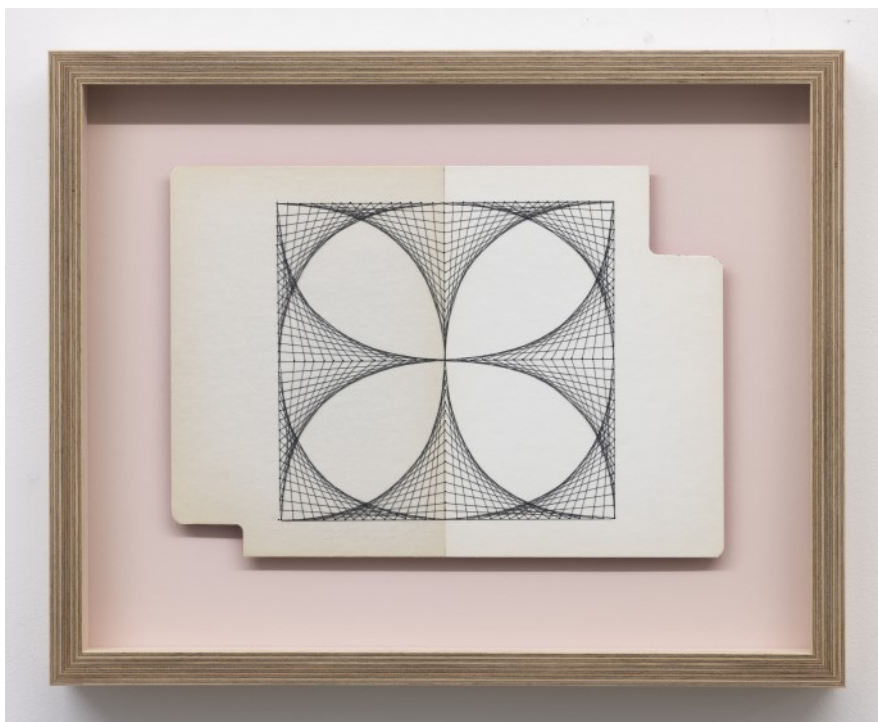
Moving straight lines (I), 2022

Sytråd på vintage papir-prøver og pap

Indrammet: 40 x 32 cm

SOLGT

SIGNE JAIS (DK, 1967)



Moving straight lines (V), 2022

Sytråd på vintage papir-prøver og pap

Indrammet: 32 x 40 cm

SOLGT

SIGNE JAIS (DK, 1967)



Moving straight lines (IV), 2022

Sytråd på vintage papir-prøver og pap

Indrammet: 32 x 40 cm

SOLGT

SIGNE JAIS (DK, 1967)



Volumen, 2022

Sytråd på vintage papir-prøver og pap

Indrammet: 40 x 32 cm

SOLGT

SIGNE JAIS (DK, 1967)



Moving straight lines (III), 2022

Sytråd på vintage papir-prøver og pap

Indrammet: 32 x 40 cm

SOLGT

SIGNE JAIS (DK, 1967)



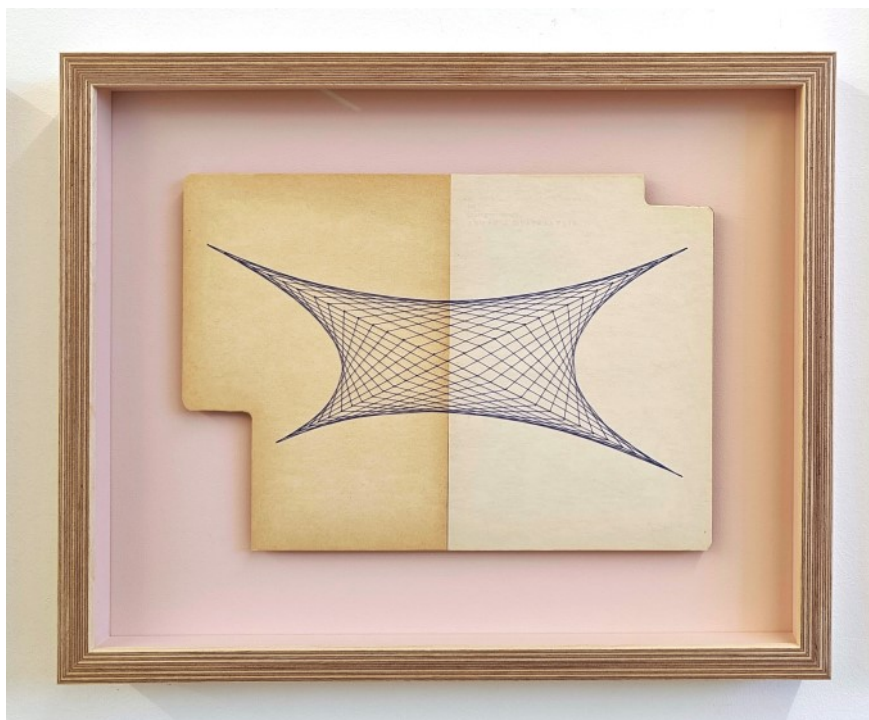
Moving straight lines (II), 2022

Sytråd på vintage papir-prøver og pap

Indrammet: 40 x 32 cm

SOLGT

SIGNE JAIS (DK, 1967)



Moving straight lines (VI), 2023

Sytråd på vintage papir-prøver og pap

Indrammet: 32 x 40 cm

DKK 6.800,-

SIGNE JAIS (DK, 1967)



Moving straight lines (VII), 2023

Sytråd på vintage papir-prøver og pap

Indrammet: 32 x 40 cm

DKK 6.800,-

SIGNE JAIS (DK, 1967)



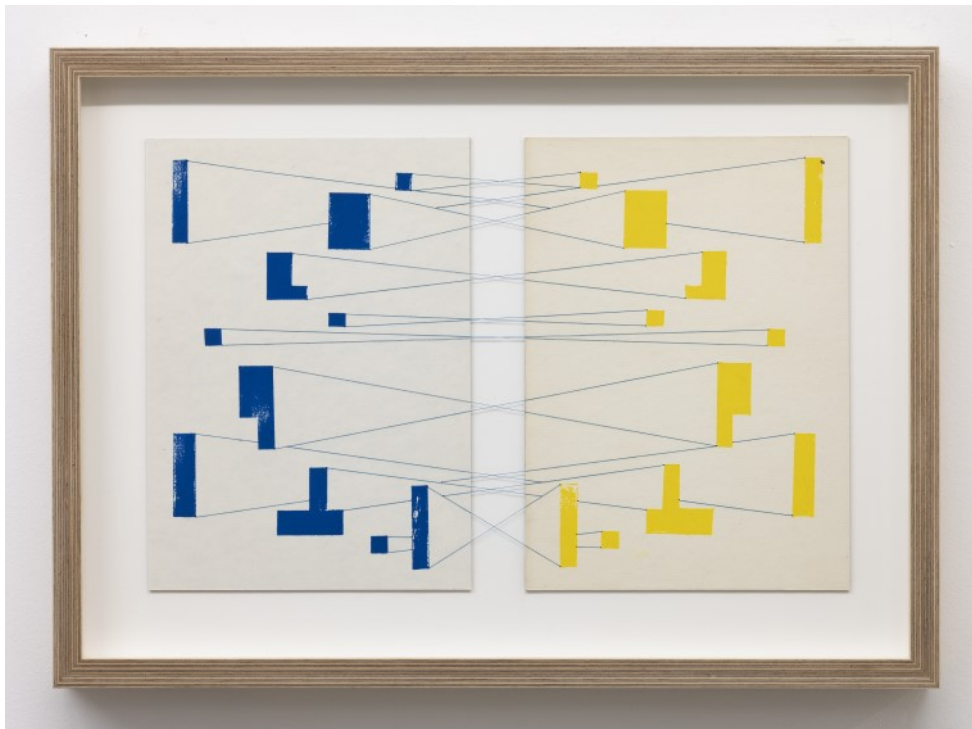
Sound waves and light rays (I), 2021

Sytråd på pap

Indrammet: 44,5 x 47,5 cm

DKK 8.500,-

SIGNE JAIS (DK, 1967)



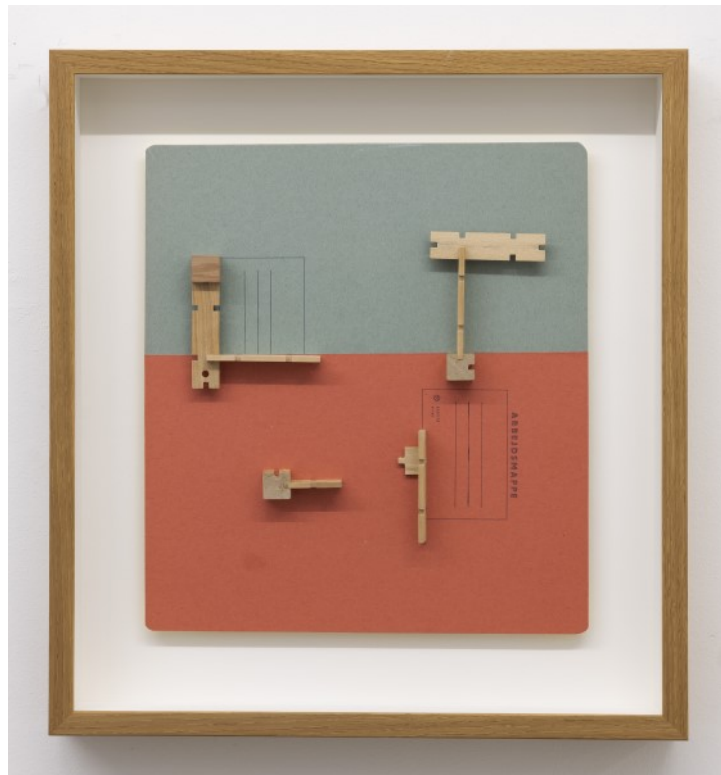
Echo crossing a gap (I), 2022

Akrylfarve og sytråd på papir og pap

Indrammet: 36,5 x 50,5 cm

DKK 8.500,-

SIGNE JAIS (DK, 1967)



Systematic asymmetry, 2021

Dele af konstruktions-sæt i træ på pap-mapper

Indrammet: 47,5 x 44,5 cm

DKK 8.500,-